

Histoire littéraire : Les notions de base

Moyen Âge	XVI ^e siècle : la Renaissance	XVII ^e siècle : le siècle classique	XVIII ^e Siècle : le siècle des Lumières
<p>La chanson de Roland (une épopée). La littérature courtoise (Chrétien de Troyes). Les fabliaux. La poésie personnelle de Rutebeuf, Charles d'Orléans, Villon.</p>	<p>L'humanisme Montaigne Rabelais</p> <p>Les poètes de la Pléiade Ronsard, Du Bellay</p>	<p>Le théâtre classique obéit à des règles strictes Comédie : Molière Tragédie : Corneille, Racine</p> <p>La Fontaine : <i>Fables</i></p>	<p>Les philosophes remettent en cause la monarchie absolue de droit divin et la religion.</p> <p>Montesquieu Voltaire Rousseau Diderot</p>

XIX ^e siècle : le romantisme	XIX ^e siècle : le réalisme et le naturalisme	XIX ^e siècle : le renouveau de la poésie
<p>Les écrivains romantiques ont le culte de la passion, des situations exceptionnelles. Ils parlent volontiers de leurs souffrances dans des poésies lyriques.</p> <p>Victor Hugo Alphonse de Lamartine Alfred de Musset Alfred de Vigny</p>	<p>Âge d'or du roman Honoré de Balzac Stendhal Gustave Flaubert</p> <p>Émile Zola Guy de Maupassant</p>	<p>Le symbolisme</p> <p>Charles Baudelaire Paul Verlaine Arthur Rimbaud</p>

XX ^e Siècle : le siècle des ruptures
<p style="text-align: center;">Le poète Guillaume Apollinaire ouvre la voie au surréalisme d'André Breton</p> <p style="text-align: center;">Le théâtre de l'absurde est illustré par Eugène Ionesco, et Samuel Beckett</p> <p style="text-align: center;">Les philosophes Albert Camus et Jean-Paul Sartre réfléchissent sur la condition humaine. Le nouveau roman de Michel Butor, Nathalie Sarraute, Marguerite Duras et Claude Simon refuse le récit traditionnel.</p>