

Les Lumières	
Époque	XVIII ^e siècle
Principes	Les écrivains des Lumières s'engagent afin de répandre le savoir et de favoriser l'exercice de la raison, contre les ténèbres de l'ignorance et du despotisme. Ils refusent toute vérité imposée par l'autorité religieuse et politique.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • développer l'exercice de la raison critique • combattre l'intolérance et les préjugés • diffuser les connaissances des sciences et des techniques • défendre les valeurs de liberté et d'égalité
Formes privilégiées	L'essai, le pamphlet, les lettres philosophiques, le dictionnaire, le conte philosophique, le roman
Thèmes essentiels	<ul style="list-style-type: none"> • l'analyse des formes du fanatisme et de la superstition • le regard critique porté sur les préjugés, les coutumes et les mœurs • l'idéal de tolérance et de reconnaissance des autres • la quête du bonheur
Procédés d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • le recours au discours argumentatif et à la diversité des modes de raisonnement • l'usage de l'ironie, qui implique le lecteur • l'éloquence et les formes de l'adresse au destinataire
Manifestes et écrits théoriques	<ul style="list-style-type: none"> • article <i>Philosophe</i> de l'Encyclopédie (DUMARSAIS, 1751) • <i>Traité sur la tolérance</i> (VOLTAIRE, 1763)
Écrivains et œuvres	<ul style="list-style-type: none"> • MONTESQUIEU, <i>Lettres persanes</i> (1721), <i>De l'esprit des lois</i> (1748) • VOLTAIRE, <i>Lettres philosophiques</i> (1734), <i>Candide</i> (1759), <i>Dictionnaire philosophique</i> (1764) • ROUSSEAU, <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> (1755), <i>Le contrat social</i> (1762) • DIDEROT, <i>Encyclopédie</i> (1751-1772), <i>Jacques le Fataliste</i> (1765) • BEAUMARCHAIS, <i>Le Mariage de Figaro</i> (1784).